





## Projeto de Mobilidade Virtual

### Ementas das Disciplinas

#### CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO NO CAMPO EAD

<p><b>DISCIPLINA: Orientação para Educação a Distância</b> EMENTA: Organização de sistemas de EAD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto da EAD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Estudos da Plataforma Moodle.</p>
<p><b>DISCIPLINA: Cultura Brasileira</b> EMENTA: Formação histórica da cultura brasileira. Cultura regional e cultura popular no Brasil. A formação de uma cultura nacional e o desenvolvimento do capitalismo no Brasil. A cultura brasileira contemporânea. A cultura brasileira e os meios de comunicação. A questão da cultura de massa no Brasil. Políticas de Ações Afirmativas e Discriminação Positiva – a questão das cotas.</p>
<p><b>DISCIPLINA: Ética na Educação</b> EMENTA: A discussão contemporânea da ética. O ser humano enquanto ser-no-mundo, ser-na-práxis, ser-na-escola. Existência e liberdade. Ética e política. Ética e educação. O ethos escola. Bases filosóficas para a educação ética. Ética e moral. Autonomia moral e o exercício da cidadania na Escola do Campo. Tradição e transgressão. Educação, sociedade, cultura. Participação social. Violência e agressão. Solidariedade, tolerância, respeito na vida do campo.</p>
<p><b>DISCIPLINA: Metodologia do Trabalho Acadêmico</b> EMENTA: A ciência e outras formas de conhecimento. Tipos de trabalhos acadêmico-científicos. Diretrizes teórico-metodológicas para o estudo acadêmico: estratégias de leitura, fichamento, resumo e organização da informação. Diretrizes para realização de seminários. Etapas de elaboração e aspectos normativos e técnicos da redação científica e acadêmica de resenhas, resumos e artigo científico.</p>
<p><b>DISCIPLINA: Sociologia da Educação</b> EMENTA: Análise dos principais paradigmas da sociologia da educação, perpassando pelo estudo da infraestrutura e superestrutura político-jurídica-econômica e ideológica. Articulações e mediações entre educação e sociedade. Educação e Trabalho: Significados e desafios. Reflexão acerca de práticas educativas formais e não formais – práticas sociais cotidianas da vida no campo – tendo como referência norteadora as instituições sociais, o processo de socialização e a educação contra-hegemônica.</p>
<p><b>DISCIPLINA: Psicologia do Desenvolvimento</b> EMENTA: Principais contribuições teóricas da Psicologia sobre os processos de desenvolvimento e aprendizagem humana em suas diferentes dimensões ( cognitiva, afetiva, social e moral). Analisa as implicações educacionais, nos atos de ensinar e aprender, decorrentes dos pilares básicos conceituais das diferentes abordagens do desenvolvimento, a partir da relação entre os temas transversais e o cotidiano escolar no campo.</p>
<p><b>DISCIPLINA: Antropologia e Educação</b> EMENTA: Antropologia, sociedade e educação. Antropologia contemporânea e sua relação com a cultura, educação e socialização. Caracterização e compreensão cultural brasileira e do Nordeste e suas implicações na educação. Antropologia e cultura da escola na perspectiva de seus ritos e rituais. Investigação antropológica e cotidiano em espaço escolar/não escolar presentes nas comunidades campesinas. Lugares e não lugares antropológicos e educação.</p>

### CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS INGLÊS EAD

**DISCIPLINA: Produção Textual**

EMENTA: Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.

**DISCIPLINA: Introdução à linguística**

EMENTA: Visão histórica dos estudos da linguagem verbal. Princípios epistemológicos da linguística como ciência. Teorias da ciência da linguagem verbal: Estruturalismo, Gerativismo e Funcionalismo. Propriedades da língua humana.

**DISCIPLINA: Metodologia do trabalho científico**

EMENTA: Natureza do conhecimento científico. Método científico. Pesquisa Científica. Tipos de pesquisa. Abordagens do método na ciência da linguagem. Estudo dos gêneros acadêmicos artigo científico, projeto de pesquisa e monografia.

**DISCIPLINA: Introdução à EaD**

EMENTA: Introdução de questões metodológicas, pedagógicas e políticas da educação a distância. A história da educação a distância. O tema da autonomia do estudante na educação a distância.

Políticas de educação a distância no Brasil.

### CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS LIBRAS EAD

**DISCIPLINA: Português I**

EMENTA: Elementos de textualidade: coesão e coerência da Língua Portuguesa. Desenvolvimento de estratégias de leitura. Gêneros Textuais. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.

**DISCIPLINA: Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**

EMENTA: Relação LIBRAS/Português; Sistema de transcrição para LIBRAS. Ética nas questões de interpretação; o trabalho com a língua sinalizada; o trabalho com a escrita de sinais; leitura e escrita de sinais. Atividade prática: Prática da LIBRAS.

**DISCIPLINA: Metodologia do trabalho científico**

EMENTA: Tipos de conhecimentos. Natureza do conhecimento científico. Pesquisa científica. Tipos de pesquisa. Método científico. Análise da estrutura retórica dos gêneros acadêmicos (seminário, fichamento, resumo, resenha, artigo). Normas da ABNT (citações e referências).

**DISCIPLINA: Fundamentos da Educação de Surdos**

EMENTA: Abordagens tradicionais do currículo na escolarização dos surdos: práticas e discursos. Introdução à Teoria Crítica do Currículo. Currículo e ideologia, linguagem, poder, cultura, política cultural. Relação entre Estudos Culturais e currículo na educação de surdos. A Língua de Sinais e a Língua Portuguesa na modalidade escrita para a escolarização dos surdos.

**DISCIPLINA: Tecnologia da Informação e EaD**

EMENTA: Sociedade, Linguagem e tecnologia na contemporaneidade. O impacto das tecnologias na vida e na educação de surdos. Tecnologias de registro e edição de vídeos em Libras. Introdução à Educação a Distância.

### CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS EAD

**DISCIPLINA: Linguagem e Cultura Indígena**

EMENTA: Estudos dos elementos da linguagem indígena na constituição do português brasileiro, observando os níveis fonológicos, morfossintáticos e semânticos. Representações da identidade indígena na literatura brasileira.

**DISCIPLINA: Prática de Leitura Literária**

EMENTA: Seleção de conhecimentos, competências e habilidades adquiridos em disciplinas

relacionadas com a Leitura Literária para elaboração de projeto de intervenção (propostas de atividades de pesquisa, ensino ou extensão). Aplicação de um produto final em forma de oficinas, ciclos de palestras, exposições, relatos de experiência, documentários, filmes, e-books, blogs, home pages, aplicativos, software, jogos analógicos e/ou digitais etc. que podem ser desenvolvidos no ambiente escolar, acadêmico, profissional ou em qualquer outra instituição onde seja evidente o desenvolvimento da prática docente.

**DISCIPLINA: Estudos de Letramento**

**EMENTA:** Concepções de letramento. Letramento e alfabetização. Letramento e gêneros discursivos. Letramento e multimodalidade discursiva. Noções sobre os múltiplos letramentos. Letramento e ensino. Ensino e letramento digital.

### **CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA EAD**

**DISCIPLINA: Introdução à Educação Musical**

**EMENTA:** A educação musical como área de conhecimento abordando a definição do objeto de estudo da área, a natureza do conhecimento pedagógico-musical e suas inter-relações com outras áreas do conhecimento. Identificar as situações nas quais ocorre a relação entre pessoa(s) e música no sentido de apropriação e os vários espaços de inserção do professor de música.

**DISCIPLINA: Teoria e Percepção Musical I**

**EMENTA:** Conhecimentos básicos dos elementos de Teoria e Percepção Musical inerentes ao som e ao ritmo. Percepção, emissão, grafia e interpretação por meio dos elementos musicais.

**DISCIPLINA: Língua Portuguesa Instrumental I**

**EMENTA:** Processos e princípios da comunicação: aspecto social e individual da linguagem verbal. Funções da linguagem. Parágrafos: conceitos e características. Os fatores da textualidade. Leitura e análise de textos narrativos, descritivos e dissertativos. Técnicas de produção textual, resumo e resenha. Descrição gramatical ou gramática de uso. Procedimentos de Avaliação.

**DISCIPLINA: Introdução à EaD**

**EMENTA:** Introdução de questões metodológicas, pedagógicas e políticas da educação a distância. A história da educação a distância. O tema da autonomia do estudante na educação a distância. Políticas de educação a distância no Brasil.

**DISCIPLINA: Metodologia do Trabalho Científico**

**EMENTA:** Natureza do conhecimento científico. Método científico. A pesquisa e seus tipos. Documentação (Resumo, Resenha e Fichamento) e normatização de trabalhos científicos. Estudo dos gêneros acadêmicos artigo científico e Projeto de Pesquisa.